

EEN DRIEDELIGE FILM OVER DE KERK IN EN NA HET CORONATIEDPERK

# Overhoord

## Gespreksvragen bij deel 1: Terugkijken en teruggeworpen zijn op elkaar

1. Wat voor een type kerkganger ben jij? In welk personage herken jij jezelf?
  - het (niet uitvoerende) talent
  - de traditionele leider
  - de fanatieke doener
  - de optimistische vernieuwer
  - de onwetende nieuweling
  - anders namelijk...
2. En aan welk type erger jij je? (dit zijn vaak de mensen die je aanvullen omdat ze zo anders zijn)
3. Wat vindt jij het mooie of de meest sterke kant van jouw kerk?
4. Waarom heb je ooit voor deze gemeente gekozen? Wat sprak je aan?
5. Zijn er andere metaforen die jouw kerk of gemeente goed omschrijven en waarom? Denk aan Bijbelse metaforen zoals: kudde, licht, lichaam, etc.
6. Lijkt jouw kerk op een cruiseschip of helemaal niet? Bekijk eens hoeveel eigenschappen van een cruiseschip je terug ziet bij jouw kerk.
  - Het biedt veiligheid en rust.
  - Het is leuk en gezellig, maar de visie en missie raakt uit het oog.
  - Het kost veel tijd om iedereen mee te krijgen in nieuwe ideeën.
  - Veel tijd gaat naar communicatie binnen teams, vergaderingen en overleg.
  - Een kleine groep stuurt de grote groep aan en nieuwe ideeën moeten langs veel schijven.
  - Moeilijk toegankelijk voor nieuwkomers.
  - Vooral bezig met interne (kerk)zaken.
  - Weinig evangelisatie in de lokale buurt/stad.
7. Was/is jullie kerk klaar voor een tijd als deze/noodsituatie? Waaruit blijkt dat?
8. Verlang jij terug naar de kerk zoals die was voor Corona? Wat mis je en wat helemaal niet?
9. Wat is volgens jou het grootste aandachtspunt voor kerken in Nederland en wat is dat voor jouw eigen kerk?
10. Hoe kan je volgens jou voorkomen dat je kerk verandert in een cruiseschip? Wat zie jij als eerste stap hierin? Wat zou jij daarin willen of kunnen bijdragen?

EEN DRIEDELIGE FILM OVER DE KERK IN EN NA HET CORONATIEDPERK

# Overhoord

## Gespreksvragen bij deel 2: Bezinning en loslaten

1. Voel je je verantwoordelijk voor het functioneren/welzijn van je kerk?  
Waarom wel of niet?
2. Sta je ervoor open om na te denken over een nieuwe vorm van kerk zijn na corona?  
Wat vind je lastig om los te laten en waarom wel of niet?
3. Hoe zou de kerk na corona er volgens jou idealiter uit moeten zien? (Denk daarbij zowel aan het kerk zijn op zondag als doordeweeks.)
4. Als je vervolgens kijkt naar je eigen kerk: Wat zou je willen veranderen aan jullie gemeente? En welke rol kun jij daarin hebben?
5. De personages zijn nogal verschillend van mening over het 'de zee opgaan' of niet, herken je dit binnen jullie gemeente of juist niet? Hoe zouden jullie het gesprek hierover kunnen aangaan?
6. Steven vindt het wel best op het eiland (de tijd waarin we nu zitten), herken je dat? Wat bevalt jou aan het kerk zijn op dit moment?
7. Mentiroso zegt: 'iedereen gaat hier zijn eigen weg', deze tijd waarin je elkaar weinig of niet ziet, kan ervoor zorgen dat gemeentes uit elkaar vallen, hoe is dat bij jullie? Wat vind je daarvan?
8. Ferdinand vertelt over de tijd dat hij werkte op een reddingsboot, verlang jij (terug) naar een kerk die erop gericht is mensen die God nog niet kennen te bereiken en wat is jouw talent op dat gebied?
9. Anne beseft dat ze al die tijd hard heeft gered voor de Ecclesia (de kerk) maar het doel uit het oog is verloren, is dat volgens jou bij jouw kerk ook het geval of helemaal niet? Als het wel het geval is hoe is dat zo gekomen en wat zou jij kunnen doen om dit doel weer in zicht te krijgen?
10. Kost deze coronatijd jou ook veel energie? Hoe merk je dat? Lukt het je om positief te blijven over Gods plan met jullie gemeente?

EEN DRIEDELIGE FILM OVER DE KERK IN EN NA HET CORONATIEDPERK

# Overhoord

## Gespreksvragen bij deel 3: In beweging komen

1. Waarin is jouw gemeente / kerk heel goed? Benoem concrete activiteiten.
2. Hoe zijn bovenstaande punten in te zetten om mensen die Jezus nog niet kennen in contact te brengen met jouw kerk / gemeente?
3. De zee staat in dit verhaal voor 'de wereld' en de mensen die God nog niet kennen, voel jij aantrekkingskracht of weerstand om actief aan de slag te gaan om hen te bereiken?
4. Hoe gaan jullie als gemeente om met de 'vreemdelingen'? Zijn ze welkom, ook als ze - letterlijk- niet passen doordat ze een compleet andere leefstijl hebben dan de gemiddelde kerkganger?
5. Houden jullie rekening met de taal van mensen die voor het eerst in de kerk komen?
6. De reddingsboot staat voor onderstaande kenmerken van een (nieuwe) vorm van kerk zijn, welke spreken jou aan?
  - Iedereen is nodig en doet waar hij/zij goed in is, als één lichaam.
  - Een goede balans tussen leiderschap en inbreng van de gemeente.
  - De kerk heeft een duidelijk doel voor ogen en werkt daar samen naar toe.
  - Aandacht en concrete acties voor de mensen die God nog niet kennen of op afstand zijn gekomen van de kerk.
  - Durft te experimenteren met nieuwe vormen van kerk zijn.
  - De kerkelijke activiteiten zijn aangepast op de doelgroep(en) en flexibel qua vorm.
  - Eenvoudige, snelle organisatie van bestaande en nieuwe activiteiten.
  - Laat zich niet tegen houden door nieuwe of vreemde situaties en lastige thema's die bijv. in de samenleving spelen .
  - Iedereen is welkom in de kerk, ongeacht leeftijd, geslacht, afkomst.
7. Ferdinand wil de jonge Sofie leren hoe ze de reddingsboot kan besturen en ook Anne bemoedigt hij hiermee, hoe kan jullie gemeente (jonge) leiders coachen?
8. De vijand zorgt voor afleiding, in slaap sussen, verleiding en ontmoediging, wat herken jij in jouw leven?
9. Steven vindt het moeilijk om eerst de Ecclesia zoals hij was en daarna het eiland (deze tijd) los te laten, herken je dat? Welke dingen hoef je niet los te laten?
10. Wat hebben jullie nu nodig om in beweging te komen? Hoe kun je juist in deze coronatijd kerk zijn?